|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания ответа** | **Баллы** |
| **I** | **Содержание сочинения** | |
| **К1** | **Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме** **исходного текста** | |
|  | Позиция  автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована верно | 1 |
| Позиция  автора  (рассказчика)  по  указанной  проблеме исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно.  **Указание  к  оцениванию.  Если  экзаменуемый** **не сформулировал или сформулировал неверно позицию** **автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного** **текста,  то  такая  работа  по  критериям  К2  и  К3** **оценивается 0 баллов** | 0 |
| **К2** | **Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста** | |
|  | Позиция  автора  (рассказчика)  по  указанной  проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст.  Приведено **2 примера-иллюстрации**из прочитанного текста, важных  для  понимания  позиции  автора  (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.  Указана смысловая связь между приведёнными примерами-иллюстрациями. Дано пояснение к ней | 3 |
| Позиция  автора  (рассказчика)  по  указанной  проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст.  Приведено **2 примера-иллюстрации**из прочитанного текста, важных  для  понимания  позиции  автора  (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.  Смысловая     связь      между     приведёнными     примерами- иллюстрациями не указана, **или**не дано её пояснение, **или**дано неверное пояснение | 2 |
| Позиция  автора  (рассказчика)  по  указанной  проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст.  Приведён **1 пример-иллюстрация**из прочитанного текста, важный  для  понимания  позиции  автора  (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации. | 1 |
|  | Приведён **1 пример-иллюстрация**из прочитанного текста, важный  для понимания  позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, **но**пояснение к нему отсутствует. **ИЛИ** Ни одного примера-иллюстрации из прочитанного текста, важного для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, не приведено. **ИЛИ** Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована без опоры на исходный текст. **ИЛИ** Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. **ИЛИ** Вместо комментария процитирован большой фрагмент исходного текста. **ИЛИ** Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не прокомментирована.  **Указания к оцениванию**  **1.Если экзаменуемый при комментировании позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается.**  **2. Если экзаменуемый при комментировании позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста допустил фактическую ошибку, то данная ошибка учитывается  при  оценивании  работы  по  критерию** **«Фактическая точность речи» (К4)** | 0 |
| **К3** | **Собственное    отношение    к      позиции    автора     (рассказчика)** **по указанной проблеме исходного текста** | |
|  | Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент | 2 |
| Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Пример-аргумент не приведён. **ИЛИ** Приведён  пример-аргумент,  но  собственное  отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного   текста   заявлено   формально   (например, «Я согласен / не согласен с автором»). | 1 |
|  | Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).  **ИЛИ**  Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулировано и не обосновано. Пример-аргумент не приведён. **ИЛИ** Формулировка и (или) обоснование собственного отношения к позиции автора (рассказчика) не соответствуют указанной проблеме исходного текста.  **Указания к оцениванию**   1. **Источником для примера-аргумента служит читательский, историко-культурный или жизненный опыт.** 2. **Не принимаются в качестве содержательной основы для примера-аргумента комикс, аниме, манга, фанфик,** **графический роман, компьютерная игра** | 0 |
| **II** | **Речевое оформление сочинения** | |
| **К4** | **Фактическая точность речи** | |
|  | Фактические ошибки отсутствуют | 1 |
|  | Допущена одна фактическая ошибка или более | 0 |
| **К5** | **Логичность речи** | |
|  | Логические ошибки отсутствуют | 2 |
| Допущена одна логическая ошибка | 1 |
| Допущено две логические ошибки или более | 0 |
| **К6** | **Соблюдение этических норм** |  |
|  | Этические ошибки отсутствуют | 1 |
| В работе приводятся примеры экстремистских и/или иных запрещённых к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов / социально неприемлемого поведения людей / имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной брани, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и т. д.) | 0 |
| **III** | **Грамотность сочинения** | |
| **К7** | **Соблюдение орфографических норм** | |
|  | Орфографических ошибок нет | 3 |
| Допущены одна-две ошибки | 2 |
| Допущены три-четыре ошибки | 1 |
|  | Допущено пять ошибок или более | 0 |
| **К8** | **Соблюдение пунктуационных норм** | |
|  | Пунктуационных ошибок нет | 3 |
| Допущены одна-две ошибки | 2 |
| Допущены три-четыре ошибки | 1 |
| Допущено пять ошибок или более | 0 |
| **К9** | **Соблюдение грамматических норм** | |
|  | Грамматических ошибок нет | 3 |
| Допущены одна-две ошибки | 2 |
| Допущены три-четыре ошибки | 1 |
| Допущено пять ошибок или более | 0 |
| **К10** | **Соблюдение речевых норм** | |
|  | Речевых ошибок нет | 3 |
| Допущены одна-две ошибки | 2 |
| Допущены три-четыре ошибки | 1 |
| Допущено пять ошибок или более | 0 |
| Максимальное  количество  баллов  за  выполнение  задания  27 (К1–К10) | | **22** |